

8 milions més per al Campus d'Excel·lència.

El projecte de Campus d'Excel·lència de la Universitat ha rebut aquesta setmana 8 milions d'euros més concedits pel programa Innocampus del Govern central. **PÀG. 9**

VIII Setmana Internacional

Els estudiants que volen fer una estada a l'estranger amb algun dels programes de mobilitat de la Universitat (Erasmus, Sèneca, EUA, Austràlia, Japó...) tindran tota la informació al seu abast del 9 al 12 de novembre en els tres campus. **PÀGS. 2/3**



Nou DiSE

PERIÒDIC SETMANAL

www.uv.es/noudise

NÚMERO 370

4 DE NOVEMBRE DE 2010

Bous a la Nau

Cinquanta dissenyadors i il·lustradors de diverses generacions de reconegut prestigi conviden a reflexionar sobre el món dels bous i les corregudes taurines a través de les seues obres en l'exposició que es pot visitar a l'edifici històric de la Nau. En la imatge, el cartell del desaparegut dissenyador Paco Bascuñán, una de les peces més emotives de la mostra. **PÀGS. 6/7**

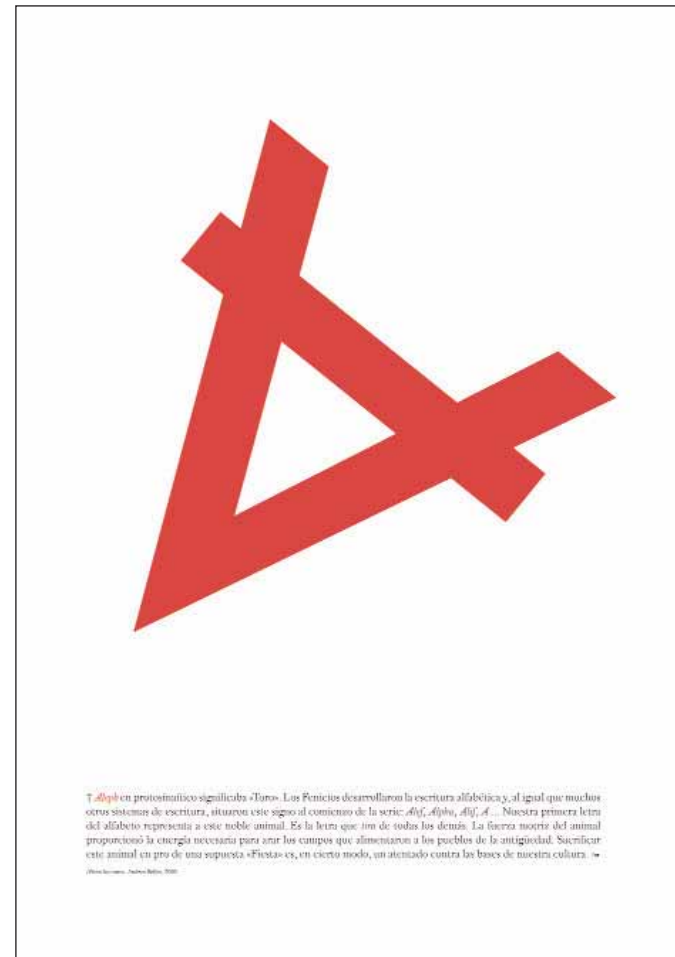
Isidro Ferrer



Lina Vila



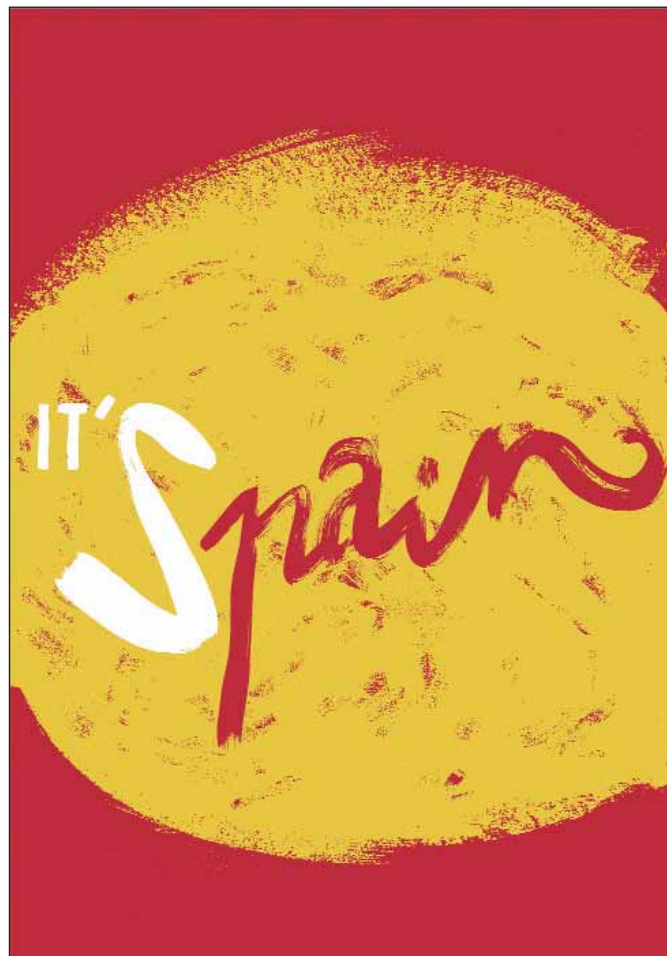
Andreu Balius



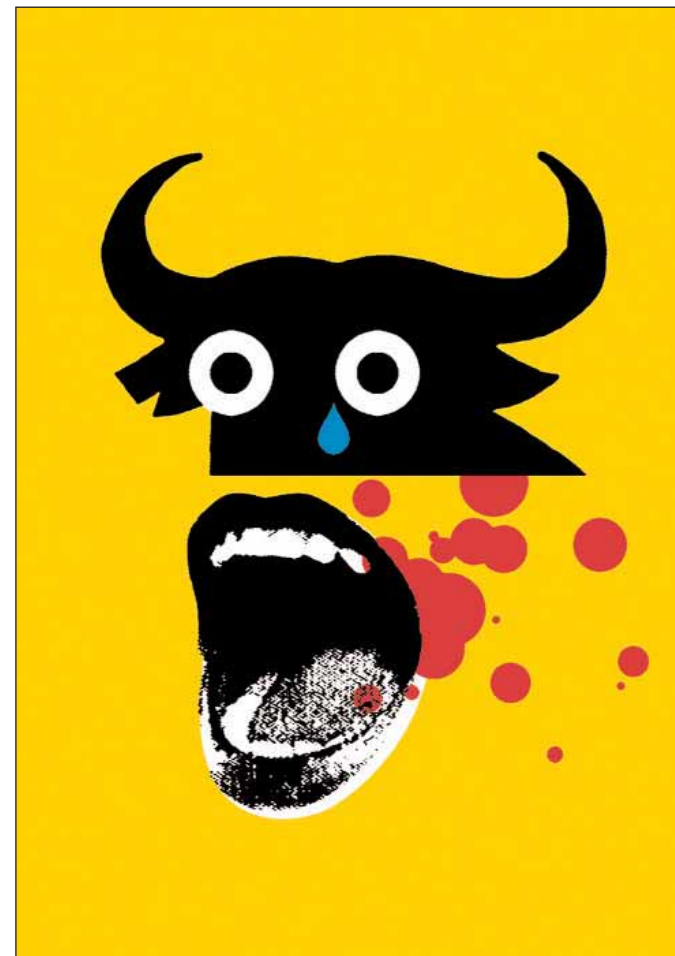
Cento Yuste



Boke Bazán



Mikel Jaso

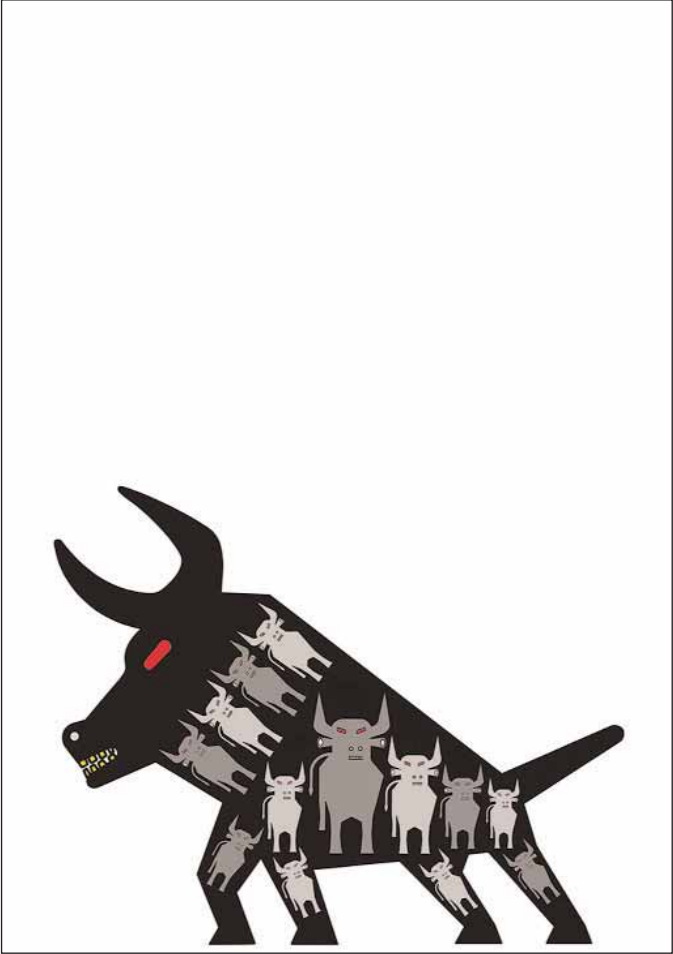


50 CARTELLS 50

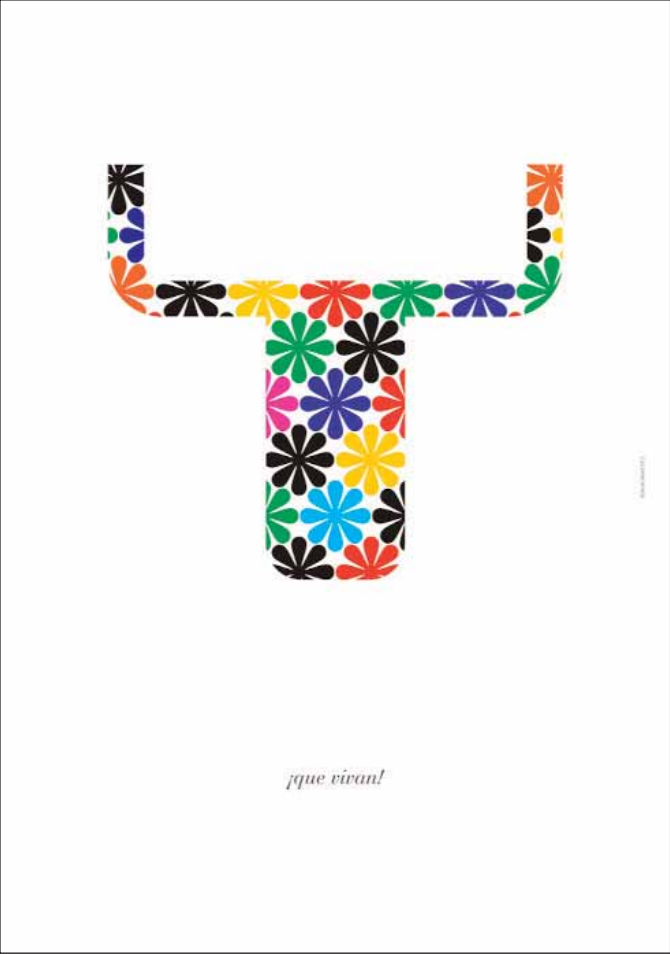
Un total de cinquanta dissenyadors i il·lustradors de diverses generacions i de reconegut prestigi públic a nivell nacional i internacional inviten a reflexionar al Centre Cultural La Nau de la Universitat de València sobre el món dels bous i les corregudes taurines a través d'una ambiciosa exposició organitzada per la institució acadèmica en col·laboració amb l'Associació de Dissenyadors de la Comunitat Valenciana.

mostra gràfica sobre el polèmic món dels bous

Andreu Balius



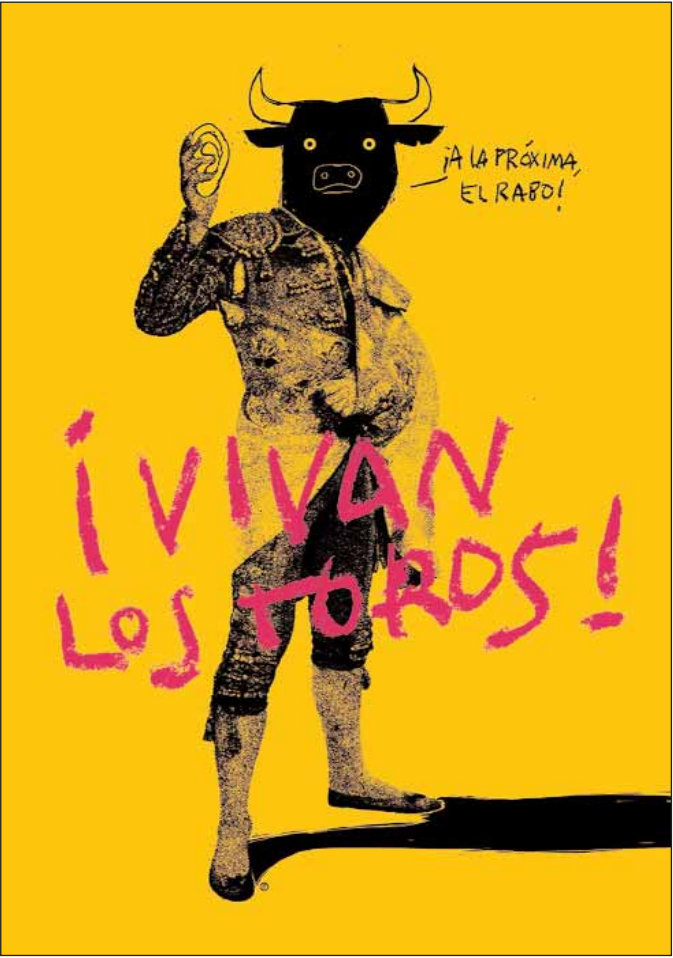
Daniel Nebot



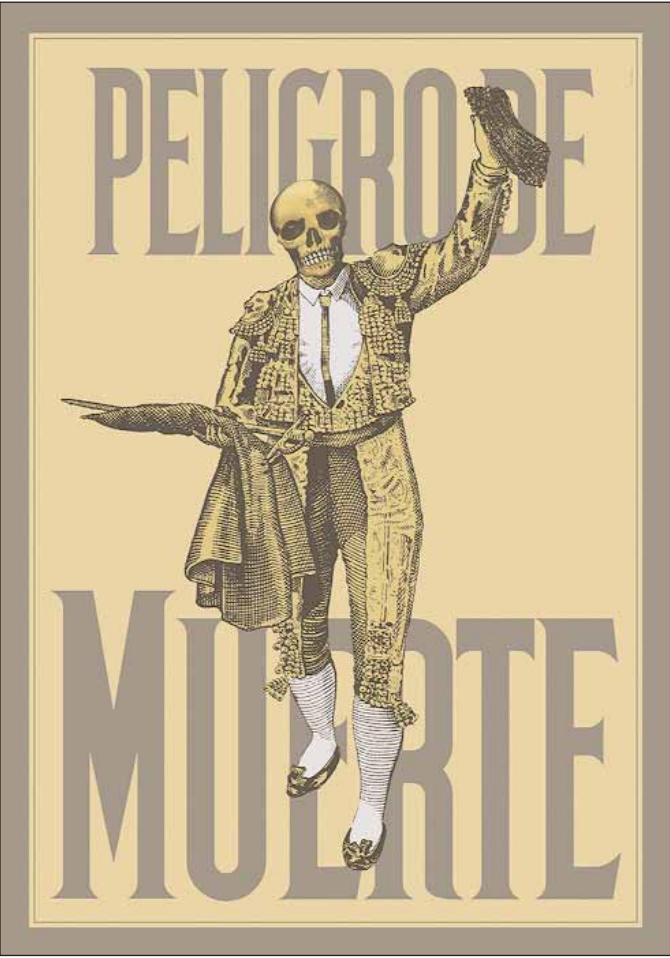
Peret



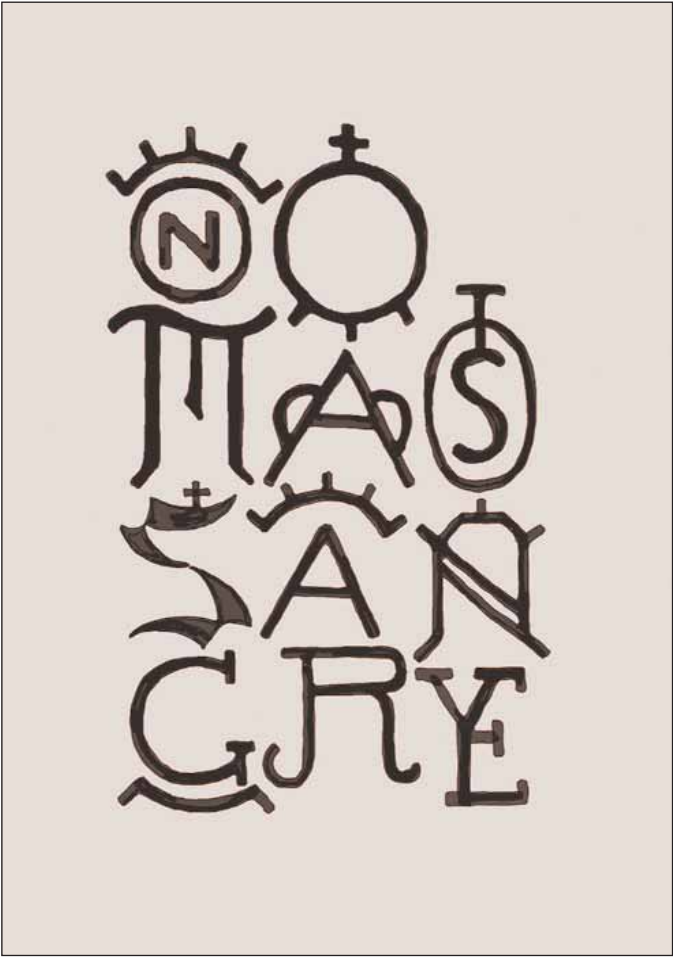
Pep Montserrat



Juan Nava



Kike Correcher



MAGDA RUIZ BROX

Des de hui dijous, dia 4, i fins el 23 de ge-
ner la Sala Estudi General de l'edifici his-
tòric de la Universitat acollirà aquesta
mostra, que té com a títol *Vivan los to-
ros. Cartells per a la reflexió* i que prete-
nen “expressar l'opinió d'un significatiu
grup de professionals en el camp del dis-
seny gràfic i la il·lustració a través de la
manera més idònia per a nosaltres, ge-
nerant imatges”, explica el director del
projecte i comissari de l'exposició, Boke
Bazán, un dissenyador valencià que tam-
bé aporta la seua particular opinió a tra-
vés del cartell d'aquesta mostra. A la sala
poden veure's mig centenar de cartells,
acompanyats dels textos de sis escrip-
tors, perquè tots els dissenyadors i il·lus-
tradors aporten el seu treball a *Vivan los
toros. Cartells per a la reflexió*.

Entre l'elenc de participants l'especta-
dor podrà dialogar amb els dissenys d'u-
na bona nòmina de premis nacionals de
disseny i il·lustració, entre els quals es
troben Miguel Calatayud, Ajubel, Alber-
to Corazón, Daniel Nebot, Paco Roca, Pa-
blo Amargo, Arnal Ballester, Isidro Fer-
rer i Peret, a més de valencians tan pre-
stigiosos com ara l'enyorat Paco Bascu-
ñán, MacDiego, Pepe Gimeno, Ortifus,
Marisa Gallén o Sandra Figuerola.
Aquesta mostra es defineix, d'acord
amb Bazán, “com una proposta cultural
totalment independent, reflexiva, res-
pectuosa a totes les opinions, la intenció
de les quals no és promoure prohibicions,
sinó connectar amb un públic que busca
coneixement, que demana idees pro-
gressistes i està disposat a la reflexió”, i
encara que ara el debat sobre les cor-
regudes i el seu veto està de rabiosa ac-

tualitat per les modificacions legals, l'ex-
posició es va concebre molt abans.
De fet, segons han explicat els respon-
sables, es va començar a definir en ge-
ner del 2009 i es va fer realitat quan els
autors que hi eren convidats per proxi-
mitat i amistat se sumaven amb una tre-
menda il·lusió i de manera desinteressa-
da a un projecte que en aquell moment
no tenia ni tan sols un espai per a exhi-
bir els cartells. En aquell moment van
acudir a la Universitat de València, que
ha organitzat i produït aquest projecte a
través del Vicerectorat d'Arts, Cultura i
Patrimoni.
**UN VÍDEO I UN CATÀLEG PER A LA RE-
FLEXIÓ.** *Cartells per a la reflexió* és molt
més que una exposició, és una terna per
a pensar i generar opinió sobre el món
taurí. De fet, la mostra s'acompanya del

Destaquem

- La mostra s'acompanya del vídeo *Vivan los toros. Testimonis per a la reflexió, que es pot contemplar en la mateixa sala*
- Entre l'elenc de participants l'espectador podrà dialogar amb els dissenys d'una bona nòmina de premis nacionals de disseny i il·lustració

vídeo *Vivan los toros. Testimonis per a la reflexió*, que es pot contemplar en la mateixa sala, i d'un excel·lent catàleg, ambdós també produïts per la Universi-
tat de València. En el vídeo, d'una hora de durada, un total de quaranta-cinc personatges públics de l'actualitat va-

lenciana, entre els quals hi ha polítics, periodistes, professionals del món de l'espectacle, professors universitaris i persones relacionades amb el món de la tauromàquia expressen la seua particu-
lar opinió sobre la continuïtat o no de les corregudes de bous o del que per a ells representa aquest fet. Intervencions breus, però un il·lustratiu mosaic d'opi-
nions sobre la matèria i molt dispars. En la cura del catàleg, que arreplega els cin-
quanta cartells de tots els creadors vi-
suals exposats en la mostra, diversos professors universitaris i especialistes en la matèria, entre els quals es troben Javier de Lucas, David Pérez, Gil-Manuel Hernández i Luis Armand, s'aproximen al món taurí des d'un enfocament filo-
sòfic, artístic, sociològic, ètic i fins i tot estètic per a aprofundir el debat i propi-
ciar la reflexió.